

SABATO 18 FEBBRAIO 2017

COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI

Demoghèla - Storie dal fronte nord orientale



DI E CON PAOLO RUMIZ
E CON PAOLO FAGIOLO
E STEFANO SCHIRALDI

MESSINSCEA A CURA
DI PAOLO RUMIZ

PRODUZIONE: TEATRO STABILE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

«Demoghèla», parola tradotta in modo insultante dopo il '18, per denigrare gli italiani di frontiera cui toccò in sorte di combattere contro il Tricolore, fu in realtà il modo scanzonato con cui i soldati del litorale austroungarico - sullo stile del Soldato Svejk - seppero prendere la guerra su un fronte sterminato e crudele, in Galizia, battendosi spesso da valorosi contro il più grande esercito del mondo, quello russo. Un fronte e un'epopea rimossi per troppo tempo dal resto del Paese e dalla stessa Europa, e che ora tornano di prepotente attualità a cent'anni dal primo conflitto mondiale.

Quella che vi presentiamo non è una commemorazione e tanto meno una celebrazione, ma un'evocazione dell'Armata perduta. Con canti, libagioni, versi e piccoli fuochi, chiameremo in vita i 125 mila ragazzi in "montura" austroungarica del Trentino o dell'attuale Venezia Giulia e Friuli orientale che combatterono oltre i Carpazi, restando in più di 25 mila "a guardare la luna" in sperduti cimiteri dove da un secolo quasi nessuno porta più un fiore; piccoli camposanti coperti dall'oblio, spianati dalla ruspa comunista o schiacciati dalla memoria più recente della seconda, tragica guerra mondiale».

Paolo Rumiz

GIOVEDÌ 2 MARZO 2017

LA FABBRICA DEI PRETI



DI E CON GIULIANA MUSSO
ASSISTENZA
E RICERCHE FOTOGRAFICHE
DI TIZIANA DE MARIO

RESPONSABILE TECNICO
CLAUDIO PARRINO

COLLABORAZIONE
ALLESTIMENTO
MASSIMO SOMAGLINO

REALIZZAZIONE VIDEO
GIOVANNI PANOZZO
E GIGI ZILLI

ELEMENTI DI SCENA DI
FRANCESCA LAURINO

RICERCHE BIBLIOGRAFICHE DI FRANCESCA DEL MESTRE

CONSULENZA MUSICALE DI RICCARDO TORDONI

CANZONI E MUSICHE DI GIOVANNI PANOZZO, DANIELE SILVESTRI,
MARCELLO SERLI, MARIO D'AZZO, TIROMANCINO

PRODUZIONE: LA CORTE OSPITALE

La Fabbrica dei Preti è un lavoro di indagine e scrittura di Giuliana Musso. Uno spettacolo che intreccia tre diverse forme di racconto: un reportage della vita nei seminari declamato dal "pulpito" (ispirato al racconto di Don Bellina), la proiezione di tre album fotografici e la testimonianza vibrante di tre personaggi (un timido ex-prete, un ironico prete anticlericale ed un prete poeta/operaio). In apertura un prologo ci ricorda cosa è stato il Concilio Vaticano II (1962-1965). Sul palco una serie di schermi di proiezione degli anni '60 e alcuni abiti appesi: una tonaca, un vestito da sposo, un clergyman, una tuta da operaio.

I tre personaggi interpretati da Giuliana sono uomini anziani che si raccontano con franchezza. Lo sfondo di ogni racconto è quella stessa cultura cattolica che ha generato il nostro senso etico e morale e con esso anche tutte le contraddizioni e le rigidità che avvertiamo nei nostri atteggiamenti, nei modelli di ruolo e di genere, nei comportamenti affettivi e sessuali. Lo spettacolo racconta di noi, delle nostre buffe ipocrisie, paure, fragilità e della bellezza dell'essere umano.

MARTEDÌ 21 MARZO 2017

MOTEL FOREST

magie, follie & peripezie di un mancato portiere di notte



DI E CON
MICHELE FORESTA

SCRITTO CON
CLAUDIO FOIS,
WALTER FONTANA
E GIO' TAMBORRINO

PRODUZIONE: DUE PUNTI

Benvenuti al Motel Forest, dove per motel s'intende uno stato della mente, un porto franco dei sentimenti, un luogo dove ai sogni piacerebbe trasformarsi in realtà, dove tutto è permesso tranne che dormire.

Oltre che dall'angosciante e corruttibilissimo portiere di notte, rockstar mancata per incomprensioni col codice penale, il motel è frequentato da pittoreschi ed improbabili personaggi i quali altro non sono che sfaccettature della stessa surreale personalità. Tra i clienti più assidui e indesiderati c'è un mago che porta il nome del motel stesso, davanti al quale è stato abbandonato da piccolo, e usa gli avventori come cavie per i suoi empirici e stralunati esperimenti. Utilizza la sua abilità di sofisticatore del pensiero umano come pretesto per giocare con il cinema, l'arte e il quotidiano, ci capiterà quindi di vederlo alle prese con il kit per diventare il perfetto Drugo del Grande Lebowsky o tentare di restituire il sorriso appena perso dalla Gioconda. Molti sono i motel che lo hanno ospitato ma pochi quelli che hanno avuto l'onore di superare le due stelle. Di ognuno conserva indelebile nella mente il ricordo dei quadri inquietanti appesi alle pareti, ogni quadro conserva un segreto, una storia o forse lo ha ispirato magicamente.

ABBONAMENTI

INTERO € 73,00
RIDOTTO SOCI € 67,00
RIDOTTO GIOVANI € 45,00

SPECIALE ABBONAMENTO FAMIGLIE

2 PERSONE € 134,00
3 PERSONE € 171,00

CAMPAGNA ABBONAMENTI PRESSO LA BIBLIOTECA

dal 19 settembre al 6 ottobre: rinnovi abbonamenti
dal 10 al 27 ottobre: nuovi abbonamenti

ORARI: lunedì e giovedì dalle ore 16 alle 19

BIGLIETTI

INTERO € 18,00
RIDOTTO € 16,00

PREVENDITA BIGLIETTI

Nelle due settimane precedenti lo spettacolo in Biblioteca il lunedì e il giovedì dalle ore 16 alle 19.

Il giorno dello spettacolo in Auditorium dalle ore 20.
Dal 3 novembre prevendita del primo spettacolo.

INFORMAZIONI

COMUNE DI ZOPPOLA
UFFICIO CULTURA

TEL. 0434.577526 - EVENTI@COMUNE.ZOPPOLA.PN.IT

BIBLIOTECA COMUNALE

LUNEDÌ E GIOVEDÌ DALLE 16 ALLE 19 - TEL 0434.979947

BIBLIOTECA@COMUNE.ZOPPOLA.PN.IT

WWW.ERTFVG.IT



teatri ert fvg

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

COMUNE
DI ZOPPOLA

PRO LOCO
ZOPPOLA

2016 | 2017

ZOPPOLA
TEATRO
INDO



NOVAIRA

venerdì 18 novembre 2016

IL PRIMO AMORE
un padre separato, un figlio
e il lato comico della vita
di e con **Leonardo Manera**

domenica 4 dicembre 2016

IL ROMPIBALLE
di **Francis Veber**
con **Max Pisu** e **Claudio Batta**

venerdì 20 gennaio 2017

**SI FA A PRESTO A DIRE
ELETTRODOMESTICO**
con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**

giovedì 2 febbraio 2017

NIGHT GARDEN
coreografie e effetti di luce
di **Anthony Heintl**
con l'**eVolution Dance Theater**

sabato 18 febbraio 2017

**COME CAVALLI
CHE DORMONO IN PIEDI**
**Demoghèla - storie dal fronte
nord orientale**
di e con **Paolo Rumiz**

giovedì 2 marzo 2017

LA FABBRICA DEI PRETI
di e con **Giuliana Musso**

martedì 21 marzo 2017

MOTEL FOREST
magie, follie & peripezie
di un mancato portiere di notte
di e con **Michele Foresta**

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

IL PRIMO AMORE

Un padre separato, un figlio
e il lato comico della vita



DI E CON
LEONARDO MANERA
PRODUZIONE: RIDENS

*Cosa può insegnare un padre separato a un figlio,
senza averlo con sé tutti i giorni?
L'unica cosa che si può imparare dalla vita è la vita.
L'unica cosa che si può cercare di insegnare, nella vita,
è la vita.
L'approccio alla vita.*

Leonardo Manera in questo spettacolo ripercorre idealmente la propria vita, raccontando sia gli eventi privati, sia alcuni eventi pubblici che hanno segnato la storia dell'Italia e degli italiani negli ultimi decenni, dai mondiali di calcio del 1982 a Tangentopoli, con tutti gli stati d'animo che ne conseguono: dalla passione all'inquietudine, dalla speranza alla gioia, per arrivare alle delusioni che ogni persona incontra nel proprio cammino. Gli scatoloni che sono in scena non rappresentano un trasloco materiale, ma il trasloco sentimentale di emozioni che un padre, anche se separato, può lasciare al figlio, insegnandogli a ridere e a sorridere anche nei momenti più complicati, insegnandogli a navigare di bolina: ad andare avanti, cioè, anche quando la vita è controvento.

DOMENICA 4 DICEMBRE 2016

IL ROMPIBALLE



DI FRANCIS VEBER
CON **MAX PISU**
E **CLAUDIO BATTA**
CON LA PARTECIPAZIONE
DI **CLAUDIO MONETA,**
STEFANIA PEPE,
ROBERTA PETROZZI
E **GIORGIO VERDUCI**
UNO SPETTACOLO DI
MARCO RAMPOLDI
SCENA DI **MARCO ROSSI**
PRODUZIONE: DUE PUNTI

Marco Rampoldi prosegue il percorso di incrocio tra l'immediatezza comunicativa dei comici e i testi teatrali strutturati. Dopo la comicità british di *Nudi e Crudi*, l'assurdo di *lonesco*, l'happening interattivo di *Forbici e Follia*, si avventura nel territorio della "farsa moderna", rivisitando uno dei capolavori di Francis Veber, il "Neil Simon francese".

Per un killer che deve uccidere dalla finestra di una camera d'albergo l'uomo politico che sta per fare delle rivelazioni sconvolgenti, cosa ci può essere di meno opportuno che un fotografo "rompiBalle" e con tendenze suicide nella stanza accanto? Soprattutto se le azioni maldestre del rompiBalle fanno sì che le camere d'albergo vengano visitate continuamente da mogli esasperate, amanti aggressivi, cameriere impiccione, poliziotti maldestri, in un crescendo di divertimento.

VENERDÌ 20 GENNAIO 2017

SI FA A PRESTO A DIRE ELETTRODOMESTICO



CON **ANDREA APPI** E
RAMIRO BESA (I PAPU)
VOCE **ELISA SANTAROSSA**
CHITARRA **STEFANO GISON**
SAX **FRANCESCO BEARZATTI**
SUONO E LUCI **ALBERTO BIASUTTI**
SCENOGRAFIE **STEFANO ZULLO,**
MARIA PAOLA DI FRANCESCO
VIDEO EDITING **GENESI DI PAOLO DALMAZI,**
FRANCESCO SOGARO

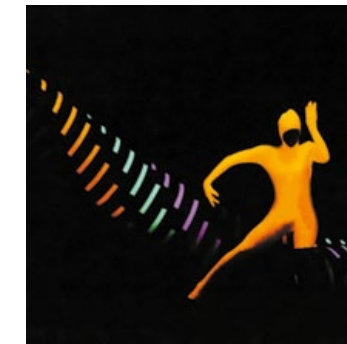
VOCI **LISA MORAS, CARLA MANZON, PAOLO DE ZAN**
FOTO **DEOFOTO** DI **PAOLO MEIORIN, ALIDA CANTON**

PRODUZIONE:
ASSOCIAZIONE CULTURALE I PAPU CON COMUNE DI PORDENONE,
FONDAZIONE CRUP E LA COLLABORAZIONE DI ELECTROLUX

Sotto i capannoni di quella che nel 1916 si chiamava Officina Fumisteria Antonio Zanussi e che oggi si chiama Electrolux sono passate generazioni di operai e dirigenti. La ricorrenza dei cento anni è occasione unica per farli incontrare e farli parlare della fabbrica e dei cambiamenti epocali avvenuti nel corso di un secolo. È però soprattutto occasione unica perché essi si riconoscano elementi interdipendenti di quel grande processo economico che ha risollevato il nostro Paese dalle macerie di due tremende guerre, sconfitto la dilagante miseria e costruito il nostro attuale benessere. Un percorso di tante fatiche, entusiasmi, soddisfazioni e di altrettante sfide per un futuro per noi sempre più imminente.

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017

NIGHT GARDEN



COREOGRAFIE E EFFETTI
DI LUCE DI **ANTHONY HEINTL**
DANZATORI
ANTHONY HEINTL,
NADESSJA CASAVECCHIA,
CHIARA MORCIANO,
CARIM DI CASTRO,
CHIARA VERDECCHIA,
LAVINIA SCOTT,
SIMONE GIANCOLA,
DANIELE DEL BANDECCA
DIRETTORE TECNICO
E DISEGNO LUCI
MIMMO L'ABBATE

PRODUZIONE:
EVOLUTION DANCE THEATER

Mistero, Bellezza e Meraviglia vi attendono nel Giardino di Luce. Sarete trasportati in un regno magico, alla scoperta di cosa accade sotto la luce della luna quando il mondo si riposa e si avvia al sogno. Nella notte creature bioluminescenti si svegliano e giocano in una nuova dimensione incandescente, dove le ombre hanno colore, il paesaggio è dipinto di luce e le leggi della natura si trasformano in un'affascinante illusione! Vortici di vento fluorescente avvolgono lo spettatore in un abbraccio fluttuante, lampi di luce percorrono il palco, la luce cambia e si apre una finestra per guardare di nascosto e scoprire cosa si cela dietro al velo segreto del giardino notturno, dove nulla è come sembra.